



**BREVET DES COLLEGES SESSION 2017  
ÉPREUVE ORALE DE SOUTENANCE DE PROJET**

**Nom :** ..... **Prénom :** ..... **Classe :** .....

**Projet présenté :** .....

<b>Maîtrise de l'expression orale</b>		<b>/50</b>
Présentation générale : Posture, regard Utilisation d'un vocabulaire approprié	L'élève se tient droit, regarde son auditoire. s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire . Il emploie un vocabulaire précis et étendu. L'élève utilise un vocabulaire adapté à la situation d'examen.	8
Capacité à montrer son intérêt pour le projet présenté	L'élève exprime ses sensations, ses sentiments. Il formule un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue. L'élève a su intéresser son auditoire.	8
Mise en avant de son raisonnement	Il explique à l'oral sa démarche, son raisonnement, il argumente ; Il rend compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions en utilisant le vocabulaire du raisonnement.	8
Qualité de l'expression orale : fluidité, rythme, volume	L'élève s'exprime clairement, ne bafouille pas, ne parle pas trop vite, parle de manière audible	8
Support outils	Si l'élève s'appuie sur un support écrit, il l'utilise sans le lire. Il mobilise des outils numériques	8
Après l'exposé, pendant l'entretien.	L'élève participe de façon constructive à des échanges oraux. Il participe à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur	10
<b>Maîtrise du sujet présenté</b>		<b>/50</b>
Construction générale Introduction Développement conclusion	L'élève présente un exposé dans le temps imparti L'élève présente le sujet Il annonce le plan de sa soutenance Il développe de manière équilibré les différents points Il effectue une conclusion	10
Conception du projet	L'élève a participé à la conception, il a créé, il a réalisé	10
Mise en œuvre du projet	L'élève développe la manière dont il a mis en œuvre un projet	10
Analyse et regard critique sur le projet	Il a analysé sa pratique, et celle de ses pairs ; Il a porté un regard critique sur sa production individuelle	10
Après l'exposé, pendant l'entretien : réponses au questionnement sur le projet	L'élève donne des réponses pertinentes Il a argumenté une critique adossée à une analyse objective Il a raisonné, justifié sa démarche et les choix effectués	10
<b>NOTE GLOBALE</b>		<b>/100</b>